L'Orgue Historique de l'Eglise Saint-Michel de Salon-de-Provence

Salon-de-Provence peut s'enorgueillir de posséder deux superbes Eglises, classées "Monument Historique" - la Collégiale Saint-Laurent et l'Eglise Saint-Michel – toutes deux équipées d'un orgue historique….. hélas muet….

La tribune est construite vers 1810. L'escalier d'accès, sur le bas côté sud, masque un décor doré et bleu, remplaçant un autel dédié à St Jean.

Le bas côté nord présente derrière une vitrine les fonds baptismaux et une fresque

Historique

La tribune, située à 3.2 m du sol (hauteur de la nef 10.03m) est supportée par quatre piliers de pierre. Elle présente une flèche importante. Le poids de l'orgue est limité et n'est pas la cause principale de l'affaissement.

La balustrade est en bois de noyer peint.

L'orgue, qui est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, a été construit par Borme en 1802 ou par M Franc en 1805 à partir d'éléments récupérés à St Laurent, puis reconstruit en 1865 par Baker. Remis en état en 1972 par MM Bondil et Chrétien, il bénéficie d'une restauration plus complète par Unfer en 1980. En particulier, la transmission des jeux devient électrique et 8 jeux sont ajoutés

Dans ces travaux, un certain nombre de tuyaux ont été placés en dehors du buffet, menant probablement à avancer l'instrument près de la balustrade de la tribune. Le buffet qui était peint a été décapé pendant la restauration. La peinture était vraisemblablement dans les tons bleu azur.

Toutefois il est pratiquement injouable depuis le début des années 2000… Actuellement la moitié des jeux est en état de fonctionnement…

Description de l'instrument

Spécificités: Un buffet rustique (largeur: 3m, profondeur: 2m, hauteur latérale: 4m), avec des éléments provenant de nombreuses origines, en sapin, peu travaillé. Le vent est fourni par turbine électrique vers deux réservoirs: on ne voit pas de trace de système plus ancien.

Sommiers: 5 sommiers, 2 pour le Grand Orgue, deux dont un externe pour le récit et un pour le pédalier

Jeux:

Un double clavier noir (56 – dont deux muettes – et 37) et un pédalier à l'allemande de 25 notes, pour un millier de tuyaux de quelques centimètres à 2.6 m.

Jeux du GO	Jeux du Récit	Jeux de Pédalier
Fourniture IV rgs	Bourdon 8'	Soubasse 16'
Montre 8'	Voix angélique 8'	Flûte conique 8'
Bourdon 8'	Flûte 4'	Quintaton 4'
Prestant 4'	Arigot 4'	Ranquette 16'
Doublette 2' 3/5	Larigot 1' 1/3	
Tierce 1'	Cornet III rgs	
Quinte 2' 2/3	Cymbale III rgs	
Trompette 8'	Trompette 8'	
Clairon 4'	Hautbois 4'	
Cromorne 8		

Travaux envisagés

Une étude préalable a été menée sous l'égide du Ministère de la Culture et de la Communication, pour permettre à nouveau de jouer des œuvres du répertoire classique (avant fin XIXème siècle)
L'instrument devrait être remis dans son état antérieur aux restaurations-adaptations, en respectant les sommiers anciens, le volume du buffet, en mettant en valeur la tuyauterie ancienne. L'instrument deviendrait alors:

Grand Orgue	Récit	Pédalier
Plein jeu	Bourdon 8	Grosse Flute 8'
Montre 8'	Voix angélique 8'	Trompette 8'
Bourdon 8'	Prestant 4'	
Prestant 4'	Arigot 4'	
Doublette 2'	Cornet III rgs	
Salicional 8'	Quarte 2'	
Quinte 2' 2/3	Trompette 8'	
Trompette 8'	Hautbois 8'	
Clairon 4'		
Cromorne 8'		